



Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение города Москвы  
«Московский колледж архитектуры и  
градостроительства»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
А.А. Ариончик

2022 г.

## Программа вступительных испытаний по Основам графики

Программа творческого вступительного испытания по Основам графики,  
проводимого колледжем самостоятельно  
для поступающих на специальность 07.02.01. «Архитектура»  
на базе основного общего образования

### Общие указания

На вступительном испытании по Основам графики поступающий должен продемонстрировать

#### **представление:**

- о структуре ГОСТов ЕСКД;
- о конструктивных особенностях чертежных инструментов для работы в технике карандаша.

#### **знание:**

- принципов - образования структуры объема и его формообразующие элементы.
- основ композиционных закономерностей, особенностей и конструктивной логики чертежа.

#### **умение:**

- применять чертежные инструменты при выполнении графических построений;
- составлять учебный чертеж детали несложной формы;
- по заданному чертежу составлять объемную форму предмета, выполнить ее объемное изображение.

В состав задания вступительного испытания входят: два вида несложной детали с размерами.

Вступительное испытание осуществляется на листе формата А3 простым графическим карандашом с применением угольников, линейки, циркуля.

Вступительное испытание оценивается по следующим критериям:

- композиция чертежа,
- качество и правильность нанесения линий чертежа,
- линейно-конструктивное построение трех видов и изометрии,
- проекционная взаимосвязь видов и изометрии,
- правильность построения чертежа,
- качество графического решения работы.

### **Правила проведения вступительного испытания по Основам графики**

1. Вступительные испытания проводятся в аудитории, указанной на допуске к вступительному испытанию.

2. Время проведения вступительного испытания составляет 4 академических часа.

3. В задание по Основам графики входит два вида детали с проставленными размерами, поступающему требуется дочертить недостающий вид детали и построить изометрическое изображение данной детали.

4. При проверке работ экзаменаторам не должно быть известно, кто из поступающих является автором работы, поэтому Ответственный секретарь приемной комиссии проводит их кодирование.

5. Вступительное испытание по Основам графики осуществляется на листе формата А3 простым графическим карандашом с применением чертежных инструментов: угольников, циркуля и т.п., кроме того, поступающий имеет право принести чертежную доску с рейсшиной.

6. При завершении вступительного испытания по Основам графики оценки выставляются комиссией из двух преподавателей на самой работе, в рейтинговом листе, в экзаменационном листе и заносится в ведомость вступительных испытаний.

7. Вступительное испытание по Основам графики оценивается по следующим критериям:

1. Композиция чертежа
2. Построение недостающего вида
3. Построение изометрического изображения чертежа
4. Правильность и качество выполнения линий чертежа

8. Система оценки работ – рейтинговая, 10 балльная. К каждой работе вступительного испытания по Основам графики прикрепляется лист с рейтинговой оценкой вступительного испытания.

9. Результат вступительного испытания («зачет» - «незачет») по Основам графики сообщается поступающему на следующий рабочий день после проведения вступительного испытания.

10. Оценка проставляется в рейтинговом листе.

### Критерии оценки по Основам графики

№ п/п	Оцениваемые навыки	Граничные критерии оценок	
		5-10 баллов	0-4 балла
1	Композиция чертежа на листе определённого формата	Работа скомпонована достаточно хорошо, изображение на листе занимает уравновешенное положение, есть воздушное пространство	Композиция листа неудачная, нарушено равновесие листа, много пустого, неиспользованного пространства, изображение касается кромки листа, отсутствует воздушное пространство
2	Построение недостающего вида	Линейно-конструктивное построение недостающего вида выполнено со знанием проекционной связи и линий чертежа	Вид не построен или построен неверно, отсутствует знание проекционной связи, линии чертежа не соответствуют их назначению
4	Проекционная взаимосвязь видов	Виды детали состоят в проекционной связи, элементы детали соответствуют данным проекциям и размерам	Виды детали начерчены без взаимосвязи между видами, произвольно расположены на листе, не соответствуют данным размерам.
5	Линейно-конструктивное построение трех видов	В детали прочерчены видимые, невидимые, осевые линии, прочерчена взаимосвязь элементами детали.	Виды не имеют связи, начерчены в произвольном порядке, нет связи между элементами детали.
6	Взаимосвязь изометрического изображения и чертежа	Виды детали и изометрическое изображение детали имеют соответствие по осям координат и размерам всей детали, элементов.	Виды детали и изометрическое изображение детали начерчены с нарушением проекционной взаимосвязи и не соответствуют данным размерам

7	Правильность прочерчивания линий чертежа	Линии чертежа прочерчены в соответствии с правилами начертания линий и ГОСТов	Не соблюдены размеры и толщина линий.
8	Качество прочерчивания линий чертежа	Все линии чертежа одного значения имеют одинаковую толщину, непрерывность и яркость	Линии начерчены произвольно и неравномерно.
9	Качество графического выполнения работы	Абитуриентом проявлены достаточно профессиональные навыки в использовании графических материалов, четкость линий (графитный карандаш)	Неумение абитуриентом использовать возможности графических материалов, линии не четкие, чертеж «не читается».
10	Общее впечатление от работы	Работа чистая, аккуратная, чертеж хорошо читается в соответствии правил исполнения чертежа, начертания линии и ГОСТов	Работа не аккуратная. Чертеж не читается в соответствии правил исполнения чертежа, начертания линии и ГОСТов

Требования к оформлению работы на вступительном испытании по «Основам графики»:

1. Толщина линий:

- основная линия (08,- 05, мм);
- Штрихпунктирная линия  $\frac{1}{4}$  от основной линии
- Пунктирная линия (штриховая) –  $\frac{1}{2}$  от основной линии
- Размерная линия, линии построения, линии связи при построении трех проекций –  $\frac{1}{4}$  от основной линии.

2. Оси на изображении – штрихпунктирной линия.

3. Оси на построении 3-ех видов – основная линия

4. Линии невидимого контура изображаются обязательно.

5. Линии построения сохраняются на трех видах и на аксонометрии.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ (рейтинговый лист)**

№	Критерии оценки экзаменационной работы	Максимальное кол – во баллов	Набранное кол – во баллов
1	Композиция чертежа	2	
2	Построение недостающего вида	3	
3	Построение изометрического изображения чертежа	3	
4	Правильность и качество выполнения линий чертежа	2	
	Итого	10	

Баллы 1, 2, 3, 4, 5 – «незачет»;

Баллы 6, 7, 8, 9, 10 – «зачет».

Данные «зачет» и «незачет» выставляется в экзаменационный лист и в ведомость.

Данные «зачет» и «незачет» выставляется в экзаменационный лист и в ведомость.

### Список рекомендуемой литературы.

1. Павлова А.А. Корзинова Е.И. Мартыненко Н.Д. Инженерная графика, Издание: ОИЦ Академия, 1-е издание 2019 г.
2. Пуйческу Ф.И. Муравьев С.Н. Иванова Н.А. Инженерная графика, ОИЦ Академия, 4-издание. 2020г.
3. Фазлулин Э.М., Халдинов В.А. Инженерная графика. - М.: ОИЦ Академия, 2019.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Управляющего совета

колледжа № 35

от 26.мая 2022г.