



Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Московский колледж архитектуры и
градостроительства»



УТВЕРЖДАЮ

Директор

А.А. Ариончик

**Программа вступительных испытаний
по основам графики**

**Программа творческого вступительного испытания по основам графики,
проводимого колледжем самостоятельно
для поступающих на специальность 07.02.01. «Архитектура»
на базе основного общего образования**

Общие указания

На вступительном испытании по основам графики поступающий должен продемонстрировать -

представление:

- о структуре ГОСТов ЕСКД;
- о конструктивных особенностях чертежных инструментов для работы в технике карандаша.

знание:

- принципов - образования структуры объема и его формообразующие элементы.
- основ композиционных закономерностей, особенностей и конструктивной логики чертежа.

умение:

- применять чертежные инструменты при выполнении графических построений;
- составлять учебный чертеж детали несложной формы;
- по заданному чертежу составлять объемную форму предмета, выполнить ее объемное изображение.

27 февраля 2020г.

стр. 1 из ____

В состав задания вступительного испытания входят: два вида несложной детали с размерами.

Вступительное испытание осуществляется на листе формата А3 простым графическим карандашом с применением угольников, линейки, циркуля.

Вступительное испытание оценивается по следующим критериям:

- композиция чертежа,
- качество и правильность нанесения линий чертежа,
- линейно-конструктивное построение трех видов и изометрии,
- проекционная взаимосвязь видов и изометрии,
- правильность построения чертежа,
- качество графического решения работы.

Правила проведения вступительного испытания по ОСНОВАМ ГРАФИКИ

1. Вступительные испытания проводятся в аудитории, указанной на допуске к вступительному испытанию.

2. Время проведения вступительного испытания составляет 4 академических часа.

3. В задание по основам графики входит два вида детали с проставленными размерами, поступающему требуется дочертить недостающий вид детали и построить изометрическое изображение данной детали.

4. При проверке работ экзаменаторам не должно быть известно, кто из поступающих является автором работы, поэтому Ответственный секретарь приемной комиссии проводит их кодирование.

5. Вступительное испытание по основам графики осуществляется на листе формата А3 простым графическим карандашом с применением чертежных инструментов: угольников, циркуля и т.п., кроме того, поступающий имеет право принести чертежную доску с рейсшиной.

6. При завершении вступительного испытания по основам графики оценки выставляются комиссией из 2-ух преподавателей на самой работе, в рейтинговом листе, в экзаменационном листе и заносится в ведомость вступительных испытаний.

7. Вступительное испытание по основам графики оценивается по следующим критериям:

- Композиция чертежа
- Вычерчивание исходного чертежа
- Построение недостающего вида
- Проекционная взаимосвязь видов
- Линейно-конструктивное построение трех видов
- Взаимосвязь изометрического изображения и чертежа
- Правильность изометрического изображения окружностей
- Правильность прочерчивания линий чертежа
- Качество графического решения работы
- Общее впечатление от работы

8. Система оценки работ – рейтинговая, 100 балльная, затем переведенная в 10 балльную систему по шкале. К каждой работе вступительного испытания по основам графики прикрепляется лист с рейтинговой оценкой чертежа.

9. Результат вступительного испытания («зачет» - «незачет») по основам графики сообщается поступающему на следующий рабочий день после проведения вступительного испытания.

10. Оценка проставляется в рейтинговом листе.

Критерии оценки по Основам графике

№ п/п	Оцениваемые навыки	Метод оценки	Граничные критерии оценок	
			5-10 баллов	0-4 балла
1	Композиция чертежа на листе определённого формата	Проверка работы	Работа скомпонована достаточно хорошо, изображение на листе занимает уравновешенное положение, есть воздушное пространство	Композиция листа неудачная, нарушено равновесие листа, много пустого, неиспользованного пространства, изображение касается кромки листа, отсутствует воздушное пространство
2	Вычерчивание исходного чертежа	Проверка работы	Исходный чертеж выполнен со знанием линий чертежа, по размерам данных в задании	Исходный чертеж выполнен с нарушением проекционной взаимосвязи, линии чертежа не соответствуют правильности их начертания, деталь начерчена с нарушением размеров, данных в задании.

3	Построение недостающего вида	Проверка работы	Линейно-конструктивное построение недостающего вида выполнено со знанием проекционной связи и линий чертежа	Вид не построен или построен неверно, отсутствует знание проекционной связи, линии чертежа не соответствуют их назначению
4	Проекционная взаимосвязь видов	Проверка работы	Виды детали состоят в проекционной связи, элементы детали соответствуют данным проекциям и размерам	Виды детали начерчены без взаимосвязи между видами, произвольно расположены на листе, не соответствуют данным размерам.
5	Линейно-конструктивное построение трех видов	Проверка работы	В детали прочерчены видимые, невидимые, осевые линии, прочерчена взаимосвязь элементами детали.	Виды не имеют связи, начерчены в произвольном порядке, нет связи между элементами детали.
6	Взаимосвязь изометрического изображения и чертежа	Проверка работы	Виды детали и изометрическое изображение детали имеют соответствие по осям координат и размеров всей детали, элементов.	Виды детали и изометрическое изображение детали начерчены с нарушением проекционной взаимосвязи и не соответствуют данным размерам
7	Правильность прочерчивания линий чертежа	Проверка работы	Линии чертежа прочерчены в соответствии с правилами начертания линии и ГОСТов	Не соблюдены размеры и толщина линий.
8	Качество прочерчивания линий чертежа	Проверка работы	Все линии чертежа одного значения имеют одинаковую толщину, непрерывность и яркость	Линии начерчены произвольно и неравномерно.
9	Качество графического выполнения работы	Проверка работы	Абитуриентом проявлены достаточно профессиональные навыки в использовании графических материалов, четкость линий (графитный карандаш)	Неумение абитуриентом использовать возможности графических материалов, линии не четкие, чертеж «не читается».
10	Общее впечатление от работы	Проверка работы	Работа чистая, аккуратная, чертеж хорошо читается в соответствии правил исполнения чертежа, начертания линии и ГОСТов	Работа не аккуратная. Чертеж не читается в соответствии правил исполнения чертежа, начертания линии и ГОСТов

Требования к оформлению работы на вступительном испытании по «Основам графики»:

1. Толщина линий:

- основная линия (08,- 05, мм);
- Штрих пунктирная линия $\frac{1}{4}$ от основной линии

- Пунктирная линия (штриховая) – $\frac{1}{2}$ от основной линии
 - Размерная линия, линии построения, линии связи при построении трех проекций – $\frac{1}{4}$ от основной линии.
2. Оси на изображении – штрих-пунктирной линия.
 3. Оси на построении 3-ех видов – основная линия
 4. Линии невидимого контура изображаются обязательно.
 5. Линии построения сохраняются на трех видах и на аксонометрии.

Баллы 1, 2, 3, 4, 5, 6 – «не зачет»;

Баллы 7, 8, 9, 10 – «зачет».

Данные «зачет» и «не зачет» выставляется в экзаменационный лист и в ведомость.

№	Параметры оценки	Кол-во баллов по 100 балльной системе	Баллы, полученные абитуриентом
2.	Композиция чертежа	10	
3.	Вычерчивание исходного чертежа	10	
4.	Построение недостающего вида	10	
5.	Проекционная взаимосвязь видов	10	
6.	Линейно-конструктивное построение трех видов	10	
7.	Взаимосвязь изометрического изображения и чертежа	10	
8.	Правильность прочерчивания линий чертежа	10	
9.	Качество прочерчивания линий чертежа	10	
10.	Качество графического решения работы	10	
11.	Общее впечатление от работы	10	
Общее количество набранных баллов		100	

Затем баллы переводятся в 10-балльную систему по следующей шкале:
ШКАЛА ПЕРЕВОДА

от 0 до 20 – неудовлетворительно - 1, 2, 3, 4 балла

от 21 до 35 – удовлетворительно – 5 баллов

от 36 до 50 – удовлетворительно - 6 баллов

от 51 до 65 – хорошо – 7 баллов

от 66 до 80 – хорошо - 8 баллов

от 81 до 90 – отлично – 9 баллов

от 91 до 100 – отлично - 10 баллов

Баллы 1, 2, 3, 4, 5, 6 – «не зачет»- для поступления на бюджет

Баллы 7, 8, 9, 10 – «зачет» - для поступления на бюджет

Баллы 1, 2, 3, 4– «не зачет»- для поступления на внебюджетной основе

Баллы 5,6, 7, 8, 9, 10 – «зачет» - для поступления на внебюджетной основе

Данные «зачет» и «не зачет» выставляется в экзаменационный лист и в ведомость.

Список рекомендуемой литературы

1. Стародуб К.И., Евдокимова Н.А. Рисунок и живопись. - Феникс, 2011.-192 с.
- 2.Алексеев П.К., Короткова А.Л., Трофимов В.А. Основы изобразительной грамоты.- Учебное пособие, Санкт-Петербург, 2011. – 69 с.
3. Кузин В.С. наброски и зарисовки. - М.: Академия, 2004., - 232 с.
4. Верделли А. Рисунок. Искусство рисунка. – М. ЭКСМО – Пресс, 2001. – 198 с.
5. Таранюшкин Р.В. Техника рисунка. - М.: 2006., - 288 с.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Управляющего совета

колледжа №25/2

от « 28» февраля 2020